

# NEPALI

## द्वितीयभाषानेपाली

कक्षा : ९

विषय: नेपाली

पाठ : साहित्य सुधा , प्रतिभा परिचय, कथाबिम्ब ,व्याकरण , रचना र अनुवाद

समूह : क

१X५०= ५०

तलकाप्रश्नको उत्तर देऊः :

- १.उष्म वर्ण कति वटा छन्, स्पर्श वर्णका “ट” वर्गमा पर्ने वर्ण कुनकुनहुन्, लेख ।
२. निम्नशब्दहरु विच्छेद गरी सन्धिकानाम लेख. महीन्द्र ,रक्तौष्ठ
- ३ .विच्छेदितशब्दलाई सन्धिबनाई सन्धिकानामपनि लेख । भू+ऊर्ध्व , देवी + आगत
४. माइजूले खानापकाइन् ।पुलिंग शब्द बनाऊ :
- ५.“उपदेशक” र “सेवक”शब्दलाई स्त्रीलिंगीशब्दबनाऊ :
- ६.सीताराम, वनवास-समासकाशब्द लेखीविग्रह गर ।
- ७.कृदन्त र तद्धितान्तशब्दका एउटा एउटाउदाहरण लेख ।
  - द. “परा”उपसर्ग र “आवट” प्रत्ययलगाएर एउटा एउटाशब्दबनाऊ ।
  ९. अधिकरण र सम्बोधन कारकको एक एकशब्दउदाहरण लेख ।
१०. “हामीपोखरा गएकाहुनेछौं ।” भन्ने वाक्यलाई अपूर्ण भूतकालमा परिवर्तन गर ।
  ११. “त्यो गरीब मान्छे सोभो छ” भन्ने वाक्यलाई संयुक्तवाक्यमाबदल ।
  १२. “अन्तपार्उनु”उखानलाई अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमाप्रयोग गर ।
  १३. “आगो हुनु”— टुक्कालाई अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमाप्रयोग गर ।
  १४. “मोहनकिताब पढ्छ ।” “भाववाच्य”मा परिवर्तन गर ।
  १५. “मद्वारा खाना खाइन्छ ।” “कर्मवाच्य”मा परिवर्तन गर
१६. आहा ,ऐया प्रत्ययलगाई १/१ शब्द लेख  
शब्द भण्डारबाट उत्तर देऊ :
१७. अनेकार्थक शब्द : पुतली , दर
१८. सम्मोचारित (भिन्नार्थक ) शब्द लेख : अनु , अण
१९. पर्यायवाचीशब्द लेख : असुर ,अंश
२०. सिंगो शब्द लेख : चालीस वर्षमालागेको , धेरै खाने

२१. विपरितार्थक शब्द लेख : शेष , विरह
२२. निम्नशब्दहरु विच्छेद गरी सन्धिकानाम लेखअन्वय , गंगोर्मि
२३. निम्नशब्दलाई सन्धिको शब्दबनाई सन्धिकानामपनि लेख : नै+अक , तद् +छवि
२४. आहा , ऐया प्रत्ययलगाई २/२ शब्द लेख ।
२५. आमाले भाइलाई मामाको घरबाट सामानल्याउनलगाउनु भयो । लिंग परिवर्तन गर
२६. अव्ययको परिभाषालेख
२७. कुनै दुईवटा निपातशब्दको प्रयोग गरी वाक्यपनिबनाऊ ।
२८. कारक र विभक्तिको परिभाषालेख :
२९. अपूर्ण भूतकालको परिभाषा लेखी एउटा उदाहरण पनि लेख :
३०. पूर्ण वर्तमानकालको परिभाषा लेखी एउटा उदाहरण पनि लेख:
३१. साथी परीक्षामापास हुन्छ । ( सम्भावनाभविष्यत् काल ) मा परिवर्तन गर :
३२. आमाले खाजादिनु हुन्छ होला । ( अपूर्ण वर्तमानकाल ) मा परिवर्तन गर :
३३. दिदी माइतजानु भयो । ( पूर्ण भूतकाल ) मा परिवर्तन गर :
३४. तिम्रो पुस्तक एउटा मात्रछ । ( अकरण क्रिया ) मा परिवर्तन गर :
३५. स्कूलमा पुस्तकनभई हुँदैन । ( करण क्रिया ) मा परिवर्तन गर :
३६. यसको मोल कति छ ? ( पदसंगति मिलाऊ )
३७. श्यामले कापीमाकिन्यो । ( पदसंगति मिलाऊ )
३८. त्यो मान्छे गरीब छ तर इमान्दार छ । ( सरल वाक्यबनाऊ )
३९. जब सूर्य उदाए तब ग्रहण देखियो । ( संयुक्तवाक्यबनाऊ )
४०. नपढ्नेहरु सधैं गफमात्रगरिरहन्छन् । ( मिश्रवाक्यबनाऊ )
४१. तत्तपुरुष समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४२. कर्मधारय समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४३. अव्ययीभाव समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४४. द्विगु समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४५. द्वन्द्व समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४६. बहुव्रीहि समासको दुई वटा उदाहरण लेख ?
४७. उखानलाई वाक्यमाप्रयोग गर : आँखातर्नु
४८. उखानलाई वाक्यमाप्रयोग गर : इतिश्री हुनु
४९. तुक्कालाई वाक्यमाप्रयोग गर : आसनजमाउनु

५०. उखानलाई वाक्यमाप्रयोग गर : आगो हुनु

समूह ख

तलकाप्रश्नको छोटो उत्तर देऊ :

२X४० = ८०

१. फ्रण्टियरको बनावट हेर्दा कस्तो देखिन्थ्यो ?
२. लुखुरेले लाहुरी भैसी कतिमाकिनेको थियो ? पाठ अनुसार लेख ।
३. लुखुरेले लाहुरी भैसी ल्याएको देखेर छोरो पोडेंले खुशीभएर के भन्यो ? लेख ।
४. कवि के के भए? हातकविताअनुसार लेख ।
५. कविले जीवनमा कस्ता कस्ता नराम्राकार्य गरे ?
६. लाहुरे भैसी कथाले कस्तो सन्देश दिनखोजेको छ लेख ?
७. लुखुरेको मानसिक सपनाको फूलबारीमाएक्कासीकिन र कसरी तुषारो पर्यो , पाठ अनुसार लेख?
८. लाहुरी भैसी कथाकापात्रलुखुरेको चरित्र चित्रण गर ।
९. हातकवितामाकविले कांतर मन कोसित तकिन डराउँछ भनेका छन्? कुरा पुर्याएर लेख ।
१०. भगवानले कविलाई कस्तो कस्तो अवस्थाबाट बचाए? खुलाएर लेख ?
११. " हात" कविताकाकवि को हुन् ?
१२. "हात "लाई कविले के का स्वरूपमानेका छन् ?
१३. कवितामादुई हातथापेर के पिलायौ भनिएको छ ?
१४. बामे सर्दा र टुकुटुकु हिँड्दा कवि के के भए?
१५. अश्रु मुहान सुक्खापार्नलाई ईश्वरले के के गरे ?
१६. कवितामाकविले कसरी अमृत पिलायौ भनेका छन् ?
१७. पल्टन बाजीखांदा र हुन्मुनिदा के के भयो र मित्रहरुले कस्तो व्यवहार गरे ?
१८. चिठी पाठमा लेखकले क-कसको पत्र हेर्ने गर्नु भनेका छन् ?
१९. चिठी पाठका लेखकलाई किनताजुबलाग्यो ?
२०. गरीब मनको विमानमा चढेर कहाँ कहाँ घुम्न जान्छ ?
२१. "वासी स्याऊ र ताजानास्पाती" भनेर लेखकले के भन्नखोजेका हुन् ?
२२. गरीबले भगवानलाई धन्यवाददिनुको कारण के हो ?
२३. लेखकलाई किन सजाय भयो ?
२४. "गरीबकी सेविका को हो र ऊ कस्ती छे ? लेख "। ?
२५. पहाडी भेगमाकुनखेलकिन सबैभन्दाप्रिय छ ?

२६. जेठो छोराको यादमा रणवीरले कस्तो भाव प्रकट गरे

२७. “वनमा न्याहुलीजति नै रोएपनित्यसको दुःख कसैले बुझ्दैन” यो कसले कसलाई भनेको हो ?

२८. तं पो नरिसानमसितहिजोको कुरा होइन त ? यो भनाई कुनसिलसलामाभनिएको हो लेख?

२९. नेपालीविषयको समयमा लेखकले कक्षामा के गर्थे ?

३०. रणजीत को हो ? उनी कहाँ गएकाथिए?

३१. जेठो छोराको यादमा तड्पी रहेका बाबुलाई विजयले के भनी सम्झायो ?

३२. विजयले बुबाबाट घरवाला र मोदीले दिएको धम्कीलाई के के भन्यो ?

३३. टेलिग्राममा लेखिएको कुरा के थियो ?

३४. याकुब को थियो ? किन उसले मिर्जाको हत्यागर्यो ?

३५. गरीबको घर के हो र उसको ओछ्यान के लाई मानिएको छ ?

३६. गरीबले खाने प्रत्येकगाँसमा के को स्वाद पाइन्छ ?

“नानी, अब यो मरिसकेको शरीरलाई औषधीले बचाउन सक्दैन, म थोत्रिसकेको छु, रित्तिसकेको छु।”

३७. उक्त भनाइकुन पाठको हो र लेखक को हुन् ?

३८. “नानी” भन्नाले कसलाई बुझिन्छ र यो भनाइकसको थियो ?

३९. उक्त भनाइले कसको यादमा बसेको कुरालाई संकेत गर्दछ ?

“लेख्दै नलेख्ने पनि नेपालीमापास भइन्छ, भन्ने सम्झेका छौ कि कसो ? तर अबका परिक्षकले त्यसै पास गराइदेलान् जस्तो लाग्दैन ”

४०. यीर्पत्तिकुन पाठबाट निकालिएको हो अनियसका लेखक को हुन् ?

खण्ड : ग

तलकाप्रश्नकाउत्तर देऊ :

३X३०=९०

१. कविले कविताको अन्त्यमाकिन ईश्वरलाई धन्यवाददिएका छन् ? गरीब कविताको आधारमा

प्रष्ट पार ।

२. अरु विषयमाभन्दानेपालीमा दोब्बर नम्बर तिमिले ल्याउनुपर्छ किन? लेखकको भनाईलाई प्रष्ट गर ।

३. कान्छा पिउनसितवाभ्नेपछि, लामाबाबुको अवस्था कस्तो भयो ? पाठ अनुसार कुरा पुर्याएर लेख।

४. बाबाको मृत्युपछि शलिमाकहां र कसरी बसेकीथिई पाठ अनुसार उत्तर लामो बनाएर लेख ?
- ५.फौजीजीवनको हार थियो, तर पुर्खाको रगतको जीतथियो । पाठ अनुसार लेख ।
- ६.लेखकलाई किनफौजीजीवनको मोह कमहुनथाल्यो । लेख
- ७.मिर्जा को थियो ?शलीमाले किनउसलाई प्रेम गर्थी ?
- ८.फ्रण्टियर कथामालेखकले आफ्नो वाचा पूरा गरेका थिए कि थिएनन् कुरा पुर्याएर लेख ?
- ९.कुन खेलमा सुभकुभुको कुरा आउदैन् किन?
- १०.आजदफ्तरमाकिन कसैको केही गर्ने जांगर छैन ?
- ११.कान्छा लामाबाबुको घरमा के लिएर किनआएको थियो ?
- १२.लुखुरेको आंगनमामानिसहरु किनजम्माभएकाथिए?
- १३.द्वारेबाले भैंसीमाकिनखोट देखाए?
- १४.कस्तो विद्यार्थीलाई महाविद्यालयमापुगेपछि, कष्ट हुन्छ, किन?
- १५.नेपालीभाषाअध्ययनगर्दा कहिलेदेखिको के के अध्ययन गर्नु पर्छ ?
- १६.ब्ल्याक आउटको समयमा पूंजीपति र गरीबहरुमाभ के भिन्नता देखिन्छ ?
- १७.हामीहरु आफ्नै घरमा टुहुरा भएका छौं । यो भनाई कसले किनभनेका हुन् ?
- १८.विजयले चाकरी नपाएको कारण के थियो कुरा पुर्याएर लेख ?
- १९.नानी बरु मलाई कतै बाट वीषल्याइदे ! यो कसले कसलाई किनभनेको हो लेख ?
- २०.वियोग एकाङ्कीको मञ्च कसरी सजाइएको थियो ?
- २१.रणवीर थापाको परिवारमा को को थिए?उसलाई कुन रोग लागेको थियो ?
- २२.अचानक पुलिस आउदाविजय के गर्न खोज्छ ?उसलाई पुलिसले कुनआरोपमा पक्रन्छ ?
- २३.अरु भाषाभन्दापनिनेपालीभाषामाकिन जोड दिनुपर्छ ?
- २४.हात कवितामाकवि कोसंग डराउछन् किन?
- २५.आफ्नो पराया छुट्टिटदैन् ,शत्रु शत्रु हुन खेलाडीहरु पनिदर्शकहरु पनि । माथिको भनाईलाई आफ्नो विचारमा स्पष्ट पार ?
- २६.नाच्नु जान्दैनआंगन टेढो सालाकसले कसलाई किनभनेको हो ?
- २७.लेखककाहजुर बुबाले कुनकुनधावामातकमापाएकाथिए?
- २८.कान्छा पिउनलाई त्यो दिननिन्द्रानलाग्नकौ कारण के थियो ?
- २९.बघिनी पुत्रीभनेर कसलाई भनिन्छ , किन र उनीकुनभाषाबोल्थिन् ?
- ३०.लुखुरेको मानसिक सपनाको फुलबारीमाएक्कासीकिन र कसरी तुषारो पर्यो , पाठकोआधारमा लेख ?

खण्ड : घ

तलकाप्रश्नहरु उत्तर देऊः ४X२०=८०

१. शिवकुमार राईको जीवनी लेख ?

२. मनबहादुर मुखियाको जीवनीलेख ?

३. शलीमाको चरित्र चित्रण गर ?

४. गोर्खाको चरित्र चित्रण गर ?

१५० देखि २०० शब्दमा नघटाई एउटा निबन्ध लेख :

५. अनुशासितविद्यार्थी

६. शिक्षाको महत्व

७. रमेश पुस्तक भण्डार धरानका संचालककानाममा ४१ प्रति नेपालीकिताबमागर्दै व्यापारिक पत्र लेख ।

८. धेरै बजार डुल्ने र दुर्व्यसनीको संगतमालाग्दा भोगनुपर्ने जीवनको भोगाइको बारेमा सल्लाह सुभाविदै भाइलाई पत्र लेख ।

९. महंगाई नियन्त्रणको मागर्दै खाद्य संस्थानका अधिकारीलाई एउटा निवेदन लेख ।

१०. " शिक्षामा सबैको समानताहुनु पर्छ कसैलाई पनि हेला गर्नु हुँदैन" भन्ने सल्लाह दिदै गाउँमा बस्ने काकीलाई चिठी लेख ।

११. घरामादिदीको विवाह परेकाले विद्यालयमा उपस्थित हुन नसकेको जानकारी गराउँदै चार दिनको विदामाग गरी प्र.अ.लाई निवेदन लेख ।

१२. दशैको टिकाको दिनमा आफुले गरेका कार्यहरु समेटेर एक दिनको दैनिकी लेख ?

१३. परीक्षाको तयारी शीर्षमा एउटा संवादतयार गर ?

१४. विद्यालयको पहिलो दिन मनमा उठेका तर्कनाहरु समावेश गरी एउटा मनोवादतयार गर ?

१५. सप्रसंग व्याख्या गर :

" आनन्दको एक कुटी छ भोपडी

पुगिन्छ त्यसमा शिर शैलको चढी

समीरको खेल खुला वरीपरी

अनन्त आकाशानिलो शिरोपरी

१६. लुखुरेको चरित्र चित्रण गर ?

१७. वीजयको चरित्र चित्रण गर ?

१८. तुलसी अपतनको जीवनी लेख ?

१९. घैंटीको चरित्र चित्रण गर ?

२०. नेपालीमा अनुवाद गर : He looks very aged , Are you hurt , Hari does not go to school ,  
The children are not playing .

# HINDI

कक्षा ९ द्वितीयभाषा- हिन्दी

खंड (क)

निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए-

- १ ' धूल ' पाठ का लेखक कौन है ?
  - २ 'धूल ' शीर्षक पाठ में किस सुख को दुर्लभ बताया है ?
  - ३ मिट्टी की आभा क्या है ,उसकी पहचान किससे होती है ?
  - ४ हीरे के प्रेमी उसे किस रूप में देखना पसंद करते हैं ?
  - ५ भगवाना क्या काम करताथा?
  - ६ भगवानाकीमृत्यु का क्या कारण था?
- ७दादी ने पोतों को खाने के लिए क्या दिया?
- ८ किसीव्यक्तिकीपोशाक को देखकर हमें क्या पताचलता है ?
  - ९ खरबूजे बेचने वाली स्त्री से कोई खरबूजे क्यों नहीं खरीद रहाथा?
  - १० ' दुःख का अधिकार ' कहानी के लेखक का नामलिखिए ।
  - ११ सूतककितने दिनों का होता है ?
  - १२हिमपात किसे कहते हैं ?
  - १३अग्रिम दल का नेतृत्व कौन कर रहाथा?
  - १४ रसोई सहायककी मृत्यु कैसे हुई ?
  - १५ लेखिका ने शेरपाकुली को अपना परिचय किस तरह दिया?
  - १६ कैप चार कहाँ और कबलगायागया?
  - १७हिमस्खलन से कितने लोगों की मृत्यु हुई और कितने घायल हुए?
  - १८ लेखिका को सागरमाथानाम क्यों अच्छा लगा?
  - १९ पति-पत्नी ने मेहमान का स्वागत कैसे किया?

- २० तीसरे दिन सुबह अतिथि ने क्या कहा?
- २१ अतिथिकितने दिनों से लेखक के घर पर रह रहा है ?
- २२ रैदास की भक्ति किस प्रकार की भक्ति है ?
- २३ ' गरीब-निवाजु ' का क्या अर्थ है ?
- २४ रैदास ने ' गरीब-निवाजु ' किसे कहा है ?
- २५ कवि ने किसके जल को धन्य कहा है ?
- २६ ' उदधि ' का क्या अर्थ होता है ?
- २७ कवि ने धागा किसे कहा है ?
- २८ मोती के संदर्भ में पानी का क्या अर्थ होता है ?
- २९ मानुष के संदर्भ में पानी का क्या अर्थ होता है ?
- ३० चून के संदर्भ में पानी का क्या अर्थ होता है ?
- ३१ प्रेमी प्रेम का गीत किसलिए गाता है ?
- ३२ ' गीत-अगीत ' कविता के कवि का नाम लिखिए ।
- ३३ प्रेमिका के मन में क्या इच्छा उठती है ?
- ३४ जब शुक गाता है तो कौन उसके प्रेम में मग्न हो जाती है ?
- ३५ ' गिल्लू ' का क्या अर्थ होता है ?
- ३६ एक साथ समादरित और अनादरित प्राणी किसे कहा गया है ?
- ३७ ' गिल्लू ' शीर्षक पाठ के लेखिका कौन है ?
- ३८ गिल्लू को किसने घायल किया था?
- ३९ गिल्लू को सबसे अधिक खाने में क्या पसंद था?
- ४० ' स्मृति ' शीर्षक पाठ के लेखक कौन है ?
- ४१ शब्द किसे कहते हैं? एक उदाहरण दीजिए ।
- ४२ पद किसे कहते हैं? उदाहरण के साथ लिखिए ।



- ४३ हिन्दी किस लिपि में लिखीजाती है ?
- ४४ अनुनासिक स्वर किसे कहते हैं ?
- ४५ उपसर्ग की परिभाषालिखकर दो-दो उदाहरण दीजिए ।
- ४६ प्रत्यय किसे कहते हैं ?
- ४७ संधि किसे कहते हैं ?
- ४८ उपसर्ग और प्रत्यय में क्या अंतर है ? सोदाहरण लिखिए ।
- ४९ स्वर संधिकी परिभाषालिखकर दो-दो उदाहरण दीजिए ।
- ५० अनुस्वार किसे कहते हैं ?

खंड (ख) २ अंक

निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तर दो-तीनवाक्यों में लिखिए -

- १ हमारी सभ्यताधूल से क्यों बचनाचाहती है ?
- २ अखाडे की मिट्टी की क्या विशेषताहोती है ?
- ३ ' धूल ' शीर्षक पाठ में लेखक ने नगरीय सभ्यता पर क्या व्यंग्यकिया है ?
- ४ धूल के बिनाकिसीशिशु कीकल्पना क्यों नहीं की जा सकती है ?
- ५ मनुष्य के जीवनमेंपोशाक का क्या महत्व है ?
- ६ पोशाकहमारे लिएकबबंधनऔर अडचन बन जाती है ?
- ७ लडके की मृत्युके दूसरे हीदिन बुढिया खरबूजे बेचने क्यों चल पडी ?
- ८ भगवानाअपने परिवार का निर्वाह कैसे करताथा?
- ९ लेखक उस स्त्री के रोने का कारण क्यों नहीं जानपाया?
- १० डा० मीनु मेहता ने क्या जानकारियाँ दी?
- ११ तेनजिंग ने लेखिकाकीतारीफ में क्या कहा?
- १२ लेखिका को किसके साथ चढाई करनीथी?
- १३नजदीक से एवरेस्ट को देखकर लेखिका को कैसा लगा?

- १४ लोपसांग ने तंबू का रास्ता कैसे साफ किया?
- १५ साउथ कोल कैम्प पहुँचकर लेखक ने अगले दिनकी महत्वपूर्ण चढाई की तैयारी कैसे शुरू की?
- १६ लेखिकाकी सफलता पर कर्नल खुल्लर ने उसे किनशब्दों में बधाई दी?
- १७ लेखक अतिथि को कैसी विदाई देना चाहते थे ?
- १८ एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बचेन्द्रीपाल ने क्या किया?
- १९ संबंधों की बोरियत किस प्रकार प्रकट की जाती है ?
- २० घर की स्वीटनेस कब समाप्त हो जाती है ?
- २१ कवि रैदास कैसी भक्ति करना चाहते हैं ?
- २२ प्रेम की धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता?
- २३ रहीम ने सागर की अपेक्षा पंकजल को धन्य क्यों कहा है ?
- २४ एक को साधने से सब कैसे सध जाता है ?
- २५ अवध नरेश को चित्रकूट क्यों जाना पडा ?
- २६ नट किस कला में सिद्ध होने के कारण ऊपर चढ जाता है ?
- २७ जलहीन कमलकी रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?
- २८ विपत्ति में हमारा सहायक कौन बनता है ?
- २९ विपत्ति में अपनी ही संपत्ति क्यों काम आती है ?
- ३० ' रहिमन निज मन कीविथा , मन ही राखो गोय '
- कवि रहीम ने ऐसा क्यों कहा है ?
- ३१ रहीम सागर की बढाई करने के पक्ष में क्यों नहीं है ?
- ३२ बीमार बच्ची ने क्या इच्छा प्रकट की?
- ३३ सुखिया के पिता पर कौन सा आरोप लगाकर उसे दंडित किया गया?
- ३४ जेल से छुटने के बाद सुखिया के पिता ने अपनी बच्ची को किस रूप में पाया?

३५ मंदिर के सौन्दर्य का वर्णन कविता के आधार पर कीजिए ।

३६ लेखिका का ध्यानआकर्षित करने के लिएगिल्लू क्या करताथा?

३७गिल्लू कीकिन चेष्टाओं से यह आभास मिलने लगाथा कि अब उसका अन्त समय समीप है ?

३८ भाई के बुलाने पर भीलौटते समय लेखक के मन में किस बात क डर था?

३९ सोनजुही में लगीपीलीकली को देख लेखिका के मन में कौन से विचार उमडने लगे ?

४० शब्दऔर पद में क्या अंतर है ?उदाहरण के साथ लिखिए ।

खंड (ग) ३ अंक

निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तर ३०-४० शब्दों में लिखिए -

१ लेखक ने धूलऔर मिट्टी में क्या अंतर बताया है ?

२ ' धूल ' शीर्षक पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए ।

३ लेखक बालकृष्ण के मुँह पर छाई गोधूलि को श्रेष्ठ क्यों मानता है ?

४ कविताकी विडंबना मानते हुए लेखक ने क्या कहा है ?

५ ' हीरा वह घन चोट न टूटे ' का संदर्भ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

६ लडके को बचाने के लिए बुढिया माँ ने क्या-क्या उपायकिए?

७ लेखक ने बुढिया के दुख का अंदाजा कैसे लगाया?

८ पास-पडोस कीदुकानों से पूछने पर लेखक को क्या पताचला?

९ बाजार के लोग खरबूजे बेचने वाली स्त्री के बारे में क्या-क्या कह रहे थे ?

१० उपनेता प्रेमचन्द ने किन स्थितियों से अवगत कराया?

११ हिमपात किस तरह होता है ?उससे क्या-क्या परिवर्तन आते हैं ?

१२ लेखिका को देखकर' की ' हक्का-बक्का क्यों रह गया?

१३ लेखिका के तंबू में गिरे बर्फ पिंड का वर्णन किस तरह कियागया है ?

- १४ चढाई के समय एवरेस्ट की चोटी की स्थिति कैसी थी?
- १५ सम्मिलतअभियान में सहयोग एवं सहायताकीभावना का परिचय बचेन्द्री के किस कार्य से मिलता है ?
- १६ रैदास के इन पदों का केन्द्रीयभावअपने शब्दों में लिखिए ।
- १७पहले पद में भगवानऔर भक्तकीजिन-जिनचीजों से तुलनाकी गई है उसकाउल्लेख कीजिए ।
- १८मोती , मानुष , चून के संदर्भ में पानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- १९ ' एक फूल कीचाह ' कविता से आपको क्या प्रेरणा मिलती है ?
- २० सुखिया ने अपने पिता से देवी के प्रसाद का एक फूल क्यों माँगा?
- २१ छुआछूत की समस्या पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।
- २२ सुखिया के पिता को न्यायालय ने जो दंड दिया , उसे आपकहाँ तक उचितमानते हैं?
- २३ गीतऔर अगीत में क्या अंतर है ?
- २४ महादेवीवर्मा गिल्लू को लिफाफे में बंद क्यों कर देतीथी?
- २५ गिल्लू भोजन किस प्रकार करताथा?
- २६ किन कारणों से लेखक ने चिट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया?
- २७ साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने क्या-क्या युक्तियाँ अपनाई ?
- २८ कक्षा में बिलंब से पहुँचने पर शिक्षक-छात्र के बीच संवादलिखिए ।
- २९ बाहर खानाखाने के संबंध में पुत्रऔर पिता के बीच संवादलिखिए ।
- ३० आधी छुट्टी के समय दो छात्र मैदान में खानाखा रहे हैं और बातें भी कर रहे हैं । दोनों के बीचहोने वाले संवाद को लिखिए ।

खंड (घ) ४ अंक

निम्नलिखितप्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए -

- १ इस पाठ का शीर्षक ' दुःख का अधिकार ' कहाँ तक सार्थक है । स्पष्ट करें ।
- २ एवरेस्ट पर चढने के लिएकुलकितने कैप बनाएगए । उनका वर्णन कीजिए ।
- ३ भगवानाकीमाँ कीचारित्रिकविशेषताएँ लिखिए ।
- ४ कौन-सा आघात अप्रत्याशितथाऔर उसका लेखक पर क्या प्रभाव पडा ?
- ५ ' संबंधों का संक्रमण के दौर से गुजरना ' -इस पंक्ति से आप क्या समझते हैं ?
- ६ जब अतिथि चार दिनतकनहीं गयातो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए?
- ७ 'अतिथि देवो भव ' उक्तिकीव्याख्या करें तथाआधुनिकयुग के संदर्भ में इसकाआकलनकीजिए ।
- ८ लेखक ने अतिथि को जाने का संकेत किन-किनउपायों से दिया?
- ९ अतिथि के अपेक्षा से अधिक रुक जाने पर लेखक की क्या-क्या प्रतिक्रियाएँ हुई ?
- १० ' रहीम के दोहे कविता का भावार्थ लिखिए ।
- ११ कवि ने आदमी के सकारात्मकऔर नकारात्मक दोनों रूपों का परस्पर किन- किन रूपों में रखा है ?
- १२आदमीकीप्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
- १३ ' एक फूल कीचाह ' कविता का केन्द्रीयभावअपने शब्दों में लिखिए ।
- १४ ' गिल्लू ' पाठ के आधार पर कौए को एक साथ समादरित और अनादरित प्राणी क्योंकहागया है ?
- १५ 'मनुष्य का अनुमानऔर भावी योजनाएँ कभी-कभीकितनीमिथ्याऔर उलटी निकलतीहै'- इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए ।
- १६ ' फल तो किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर है '- पाठ के संदर्भ में इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।
- १७ सत्संगति का महत्वबताते हुएअपने छोटे भाई को पत्रलिखिए ।

१८ छात्रावास से अपनीमाताजी को वहाँ के वातावरण का वर्णन करते हुए  
एक पत्रलिखिए

१९ ' सच्चामित्र ' शीर्षक पर लगभग १२० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए ।

२० 'जीवन में परिश्रम का महत्व ' विषय पर लगभग १२० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए ।